



VETRINA COREOGRAFICA 2026
Supporto alla creazione e circuitazione a livello internazionale

Bando e regolamento ufficiale

Art. 1 – Descrizione

La Vetrina Coreografica del Pollino Danza Festival è un concorso dedicato a coreografi/e emergenti di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Sono ammessi lavori coreografici compiuti, sia inediti sia già presentati al pubblico.

Il bando è aperto a qualsiasi tipologia di lavoro, concepita per il palcoscenico o per spazi non convenzionali. Sono particolarmente incoraggiati progetti per spazi all'aperto e site specific.

L'evento si svolge a Fardella, piccolo borgo della Basilicata caratterizzato da paesaggi naturali, parchi e spazi urbani storici. Si invita pertanto a tenere conto delle specificità del contesto territoriale.

Obiettivo della Vetrina è selezionare un'opera vincitrice da inserire in un progetto di sostegno alla creazione e alla circuitazione internazionale.

Il progetto di residenza e circuitazione è promosso dal Pollino Danza Festival, dall'Associazione di diffusione e promozione della danza Balletto Lucano e in collaborazione con il Centro Coreografico Instavel (Porto, Portogallo).

Art. 2 – Categoria e Coreografie

- La Vetrina prevede un'unica categoria.
- La scelta drammaturgica e stilistica è libera.
- È possibile presentare assoli, duetti o lavori di gruppo.
- La durata massima della coreografia è di 10 minuti.

Art. 3 – Età e requisiti di accesso

- Gli/le interpreti devono essere maggiorenni (18+).
- Per il/la coreografo/a non è previsto alcun limite di età.
- Il/la coreografo/a può anche essere interprete del lavoro presentato.
- Sono ammessi esclusivamente lavori compiuti.
- Non sono ammessi lavori in fase di sviluppo.

Art. 4 – Modalità di partecipazione e scadenze

La prima selezione avverrà tramite video.

Per candidarsi è necessario:

1. Caricare il video integrale dell'opera su YouTube o Vimeo.
2. Inviare all'indirizzo **competition@pollinodanza.it**:
 - link al video (eventuale password inclusa);
 - sinossi;
 - materiale fotografico;
 - Il presente regolamento firmato.
 - Oggetto dell'email:
"Pre-selezione VETRINA COREOGRAFICA PDF26 + Nome e Cognome coreografo/a"

Scadenza invio materiali: **entro e non oltre il 25 aprile 2026**.

I video saranno visionati da una Commissione Artistica appositamente nominata.

Esiti della preselezione: entro il **15 maggio 2026**, tramite email.

I lavori selezionati dovranno essere presentati dal vivo durante il Pollino Danza Festival 2026, per la selezione finale prevista il **23 luglio 2026** a Fardella.

Art. 5 – Costi

- Non è prevista alcuna quota di iscrizione.
- I/le coreografi/e e gli/le interpreti selezionati/e potranno partecipare gratuitamente, per un giorno, alle lezioni del Festival (masterclass escluse).
- Le spese di viaggio, vitto e alloggio per la fase finale sono interamente a carico dei partecipanti.

Art. 6 – Prove

In caso di ammissione alla fase finale, è prevista una prova palco o site specific per ciascuna coreografia prima dell'esibizione.

Art. 6.1 – Referente organizzativo

L'organizzazione delle prove e delle eventuali location site specific è affidata ad Antonella Fittipaldi.

Contatto: **Antonella@pollinodanza.it**

Art. 7 – Musica

In caso di accesso alla finale:

- Le tracce musicali dovranno essere esclusivamente in formato .mp3.
- Denominazione file:
Nome Cognome coreografo/a – Titolo coreografia
- Invio all'indirizzo: **competition@pollinodanza.it**
- È obbligatorio portare una copia di backup su chiavetta USB.
- È richiesta la presenza del/la coreografo/a in regia durante l'esibizione.
Qualora coincida con un/una interprete, l'organizzazione fornirà supporto tecnico.

Art. 8 – Giuria

La Giuria è composta da professionisti/e della danza internazionale e dalla Direzione Artistica del Pollino Danza Festival.

Informazioni aggiornate sulla composizione della Giuria sono disponibili sul sito ufficiale del Festival.

L'esito finale sarà comunicato al termine delle esibizioni. La Giuria potrà fornire eventuali feedback. Il giudizio è insindacabile.

Art. 9 – Premi e progetto di sostegno

La Giuria selezionerà un'unica opera vincitrice.

Premio in denaro: € **1.000,00**, erogato in due tranches:

- una all'inizio della residenza (giugno/luglio 2027);
- una al termine del percorso.

Il/la coreografo/a vincitore/trice sarà inserito/a in un progetto di sostegno articolato come segue:

Giugno/Luglio 2027

Residenza artistica di 10 giorni in Basilicata, nei comuni partner del progetto, con debutto al Pollino Danza Festival 2027.

La residenza comprende:

- alloggio;
- spazio prove;
- 3 ore di supporto alla drammaturgia.

Mentori di riferimento:

- Antonella Fittipaldi – coreografa freelance e docente presso l'Università di Teatro e Danza di Amsterdam;
- Loredana Calabrese – Direttrice Artistica del Pollino Danza Festival e coreografa del Balletto Lucano.

Agosto 2027

Presentazione del lavoro nell'ambito della rassegna ArgoDanza (data da concordare con l'organizzazione del Balletto Lucano).

Opzionale – Maggio 2027

Partecipazione gratuita al percorso formativo site specific "Percursos pela Arquitetura", a Porto (Portogallo), presso la Faculty of Architecture of the University of Porto (FAUP), incentrato sul dialogo tra danza e architettura e sulla relazione tra corpo e spazio.

Art. 10 – Annullamento

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la manifestazione per cause di forza maggiore debitamente comprovate.

Art. 11 – Utilizzo immagini

L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini e video delle esibizioni a fini promozionali e di comunicazione del Festival.

I/le partecipanti cedono a titolo gratuito e non esclusivo i diritti di utilizzo del materiale audiovisivo prodotto durante il concorso, senza possibilità di rivendicazioni economiche.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi della normativa vigente, i dati personali forniti saranno trattati per finalità organizzative, promozionali, informative e statistiche.

I dati non saranno ceduti a terzi.

Art. 13 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e di eventuali disposizioni integrative emanate dall'organizzazione.

In caso di inosservanza delle norme, l'organizzazione potrà disporre l'esclusione dal concorso senza diritto a rimborso o indennizzo.

Art. 14 – Policy dell'evento

Non sono ammessi comportamenti o atti di sessismo, razzismo o qualsiasi forma di discriminazione. La violazione comporta l'esclusione immediata dall'evento.

Art. 15 – Responsabilità

L'organizzazione è esonerata da responsabilità civile e penale per eventuali danni a persone o cose.

Non risponde inoltre di smarrimenti, furti o deterioramenti di oggetti personali introdotti nei luoghi del concorso.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento della
“VETRINA COREOGRAFICA D'AUTORE – POLLINO DANZA FESTIVAL 2026”

Data e Firma del/la coreografo/a
