

POLLINO DANZA FESTIVAL

presenta

VETRINA COREOGRAFICA

REGOLAMENTO

Art.1 Descrizione

La Vetrina Coreografica del Pollino Danza Festival è un Concorso dedicato a coreograf* emergenti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Le/i coreografe/i sono invitate/i a presentare lavori compiuti, inediti e non.

Art.2 Categoria e Coreografia

- La Vetrina Coreografica ha una categoria unica;
- La scelta drammaturgica e stilistica è a discrezione del coreografo/a;
- Sono ammessi lavori coreografici per spazi convenzionali e spazi non convenzionali (piazze, boschi e borgo antico);
- È possibile presentare soli, duetti o gruppi di massimo 4 interpreti;
- La coreografia deve avere una durata minima di 10 minuti e una durata massima di 30 minuti;

Art.3 Età e Requisiti di accesso

- Gli/le interpreti del lavoro coreografico devono essere maggiorenni (18+);
- Per il/la coreografo/a non è previsto limite di età;
- I/la coreograf* può essere anche interprete della coreografia presentata;
- Si accettano esclusivamente lavori compiuti, inediti e non;
- Non si accettano lavori in fase di sviluppo;

Art.4 Modalità di partecipazione e scadenze

- La prima selezione è tramite video;
- Caricare il video integrale del lavoro coreografico che si intende presentare sulle piattaforme Youtube o Vimeo;
- Inviare il link YouTube o Vimeo (con eventuale password), sinossi e materiale fotografico del lavoro coreografico all'indirizzo email: **ballettolucano2018@gmail.com**; L'oggetto della email deve contenere il testo " Pre-selezione VETRINA COREOGRAFICA PDF24 + nome della/ del coreograf* ;
- Allegare scheda tecnica del lavoro;
- Tutto il materiale deve essere inviato entro e non oltre il 30 maggio 2024;
- I video saranno visionati e selezionati da una Commissione Artistica appositamente nominata;

- I risultati dei lavori coreografici selezionati saranno comunicati entro il 15 giugno 2024 via email;
- I lavori coreografici selezionati dovranno essere rappresentati in scena durante il Pollino Danza Festival 2024, per la selezione finale.

Art.5 Costi

- Non sono previsti costi di iscrizione per la partecipazione, ad eccezione delle spese di viaggio, vitto, alloggio e agibilità ENPALS in caso di ammissione alla fase finale. Le suddette spese sono a carico dei partecipanti.

Art.6 Prove

In caso di ammissione alla fase finale, è prevista una prova palco prima dell'esibizione per ciascuna coreografia.

Art. 7 – Musica

- In caso di ammissione alla fase finale, le tracce musicali dovranno essere solo ed esclusivamente in formato .mp3 nominate nel seguente modo: *Nome Cognome coreograf* - Titolo coreografia*;
- Devono essere spedite via posta elettronica, all'indirizzo ballettolucano2018@gmail.com ;
- I coreografi dovranno portare con sé una copia di sicurezza del brano su chiavetta USB, in caso di necessità;
- E' richiesta la presenza del coreograf* in regia al momento dell'esibizione (se non è interprete).

Art.8 Giuria

- La Giuria è composta da professionisti della danza internazionale;
- I risultati della selezione finale sono comunicati al termine delle esibizioni;
- Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art.9 Premi

- La Giuria selezionerà un lavoro coreografico vincitore al quale sarà conferito un premio in denaro di 1000,00 euro e una Residenza Artistica di 10 giorni in Basilicata nei paesi partner del progetto.

Art. 10 – Annullamento

L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare la manifestazione qualora intervenissero motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite. In caso di mancata partecipazione alla manifestazione per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.

Art. 11 - Utilizzo immagini

L'organizzazione dell'evento si riserva la possibilità di utilizzare immagini e video delle esibizioni per eventuali diffusione e promozione del Festival. I/le partecipante cede quindi in via non esclusiva all'organizzazione i diritti relativi all'utilizzo di immagini e video realizzati durante il

POLLINO DANZA FESTIVAL

concorso. Ciò significa che non è possibile rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette.

Art. 12 - Utilizzo dati personali

L'organizzatore è autorizzata ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali, rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti. I dati personali non verranno in nessun caso ceduti a terzi.

Art. 13 - Accettazione regolamento

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il/la partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art 14- Policy dell'evento

Non sono ammessi atti di sessismo, razzismo e discriminazione di altro genere. Pena esclusione dall'evento.

Art. 15 – Responsabilità

L'organizzazione è esonerata da ogni responsabilità civile e penale.
L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno dei luoghi del concorso.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver visionato e di accettare in toto il regolamento di "VETRINA COREOGRAFICA D'AUTORE- POLLINO DANZA FESTIVAL 2024"

Firma del coreograf*
